**…………………………………..……….…. LİSESİ 2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ... SINIF MÜZE EĞİTİMİ DERSİ YILLIK PLAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL** | **MEA.1.1.ÜNİTE: MÜZE VE MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ** |
| **11-15 Eylül** | **2** | **MEA.1.1.1. Müzenin değişen tanımlarını inceler.***International Council of Museums – ICOM (Uluslararası Müzeler Konseyi) tarafından yapılan müze tanımları arasındaki benzerlik ve farklılıklar karşılaştırılarak eleştirel bakış açısı ile yorumlanır.**Kendi müze tanımlarını yapmaları istenir. Zamana ve gereksinimlere göre tanımların yenilendiğini fark etmeleri sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **18-22 Eylül** | **2** | **MEA.1.1.1. Müzenin değişen tanımlarını inceler.***International Council of Museums – ICOM (Uluslararası Müzeler Konseyi) tarafından yapılan müze tanımları arasındaki benzerlik ve farklılıklar karşılaştırılarak eleştirel bakış açısı ile yorumlanır.**Kendi müze tanımlarını yapmaları istenir. Zamana ve gereksinimlere göre tanımların yenilendiğini fark etmeleri sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü** |
| **25-29 Eylül** | **2** | **MEA.1.1.2. Müzeciliğin tarihsel gelişimini irdeler.***a) Dünyada ve Türkiye’de müzeciliğin gelişim süreci kronolojik olarak incelenerek dönüm noktalarını kavramaları sağlanır.**b) Osman Hamdi Bey’in müzecilik alanındaki çalışmalarının incelenmesi sağlanır.**c) Mustafa Kemal Atatürk’ün müzelerimizin kurulmasındaki katkılarının incelenmesi sağlanır.**d) Yaşadıkları bölgede kurulan ilk müze hakkında araştırma yapmaları sağlanır. Edinilen bilgi ve izlenimler farklı sanatsal yollarla yansıtılır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM** | **2-6 Ekim** | **2** | **MEA.1.1.2. Müzeciliğin tarihsel gelişimini irdeler.***a) Dünyada ve Türkiye’de müzeciliğin gelişim süreci kronolojik olarak incelenerek dönüm noktalarını kavramaları sağlanır.**b) Osman Hamdi Bey’in müzecilik alanındaki çalışmalarının incelenmesi sağlanır.**c) Mustafa Kemal Atatürk’ün müzelerimizin kurulmasındaki katkılarının incelenmesi sağlanır.**d) Yaşadıkları bölgede kurulan ilk müze hakkında araştırma yapmaları sağlanır. Edinilen bilgi ve izlenimler farklı sanatsal yollarla yansıtılır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **9-13 Ekim** | **2** | **MEA.1.1.2. Müzeciliğin tarihsel gelişimini irdeler.***a) Dünyada ve Türkiye’de müzeciliğin gelişim süreci kronolojik olarak incelenerek dönüm noktalarını kavramaları sağlanır.**b) Osman Hamdi Bey’in müzecilik alanındaki çalışmalarının incelenmesi sağlanır.**c) Mustafa Kemal Atatürk’ün müzelerimizin kurulmasındaki katkılarının incelenmesi sağlanır.**d) Yaşadıkları bölgede kurulan ilk müze hakkında araştırma yapmaları sağlanır. Edinilen bilgi ve izlenimler farklı sanatsal yollarla yansıtılır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **16-20 Ekim** | **2** | **MEA.1.1.3. Müzeleri koleksiyonlarına göre sınıflandırır.***a) Müzelerin topladıkları ve biriktirdikleri koleksiyonlara göre adlandırılan türleri hakkında araştırma yaptırılır.**b) Koleksiyonlara göre sınıflandırılan müze türlerine örnekler verilir.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **23-27 Ekim** | **2** | **MEA.1.1.3. Müzeleri koleksiyonlarına göre sınıflandırır.***a) Müzelerin topladıkları ve biriktirdikleri koleksiyonlara göre adlandırılan türleri hakkında araştırma yaptırılır.**b) Koleksiyonlara göre sınıflandırılan müze türlerine örnekler verilir.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM** | **30 Ekim - 3 Kasım** | **2** | **MEA.1.1.4. Çağdaş müzelerin özelliklerini inceler.***a) Çağdaş müzenin özellikleri örnek müzeler üzerinden incelenmesi sağlanır.**b) Mimari tasarımlarıyla gündeme gelen müzeler araştırılır.**c) Müzelerin bulundukları çevre ve kente katkısı değerlendirilir.**d) Gelecekte müzelerin sahip olabileceği özellikler konusunda fikirler üretmeleri sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **I. Dönem** **I. Uygulama** |
| **6-10 Kasım** | **2** | **MEA.1.1.4. Çağdaş müzelerin özelliklerini inceler.***a) Çağdaş müzenin özellikleri örnek müzeler üzerinden incelenmesi sağlanır.**b) Mimari tasarımlarıyla gündeme gelen müzeler araştırılır.**c) Müzelerin bulundukları çevre ve kente katkısı değerlendirilir.**d) Gelecekte müzelerin sahip olabileceği özellikler konusunda fikirler üretmeleri sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **10 Kasım** **Atatürk’ü Anma Günü** |
| **13-17 Kasım Ara Tatil** |
| **20-24 Kasım** | **2** | **MEA.1.1.4. Çağdaş müzelerin özelliklerini inceler.***a) Çağdaş müzenin özellikleri örnek müzeler üzerinden incelenmesi sağlanır.**b) Mimari tasarımlarıyla gündeme gelen müzeler araştırılır.**c) Müzelerin bulundukları çevre ve kente katkısı değerlendirilir.**d) Gelecekte müzelerin sahip olabileceği özellikler konusunda fikirler üretmeleri sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **24 Kasım** **Öğretmenler Günü** |
| **MEA.1.2.ÜNİTE: MÜZEDE SERGİLEME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **27 Kasım - 1 Aralık** | **2** | **MEA.1.2.1. Müzelere eser toplama yollarını açıklar.***a) Müzelere ulaşan ve koleksiyon değeri taşıyan eserlerin arşiv sistemine göre kayıt altına alınma süreci açıklanır. Örnek eser envanter fişleri incelenmesi sağlanır.**b) 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanunu’nda müzelere eser kazandırma ve eserlerin belgelenmesi ile ilgili maddelerin incelenmesi sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK** | **4-8 Aralık** | **2** | **MEA.1.2.2. Müzelerde sergilenen eserlerin seçim kriterlerini açıklar.***a) Müzelerdeki eserlerin kronolojik sıralamaya, dönemlerine, malzemeye, koleksiyon özelliklerine, bulunduğu bölgeye, kullanım alanına, üsluba ve şahsa göre teşhir edildiği(sergilendiği) vurgulanır.**b) Müzelerde sergilenen eserlerin sergileme amacı ve kriterleri incelenir.**c) Sergilenen eserlerin seçim sürecinde küratörün etkisi ele alınır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **11-15 Aralık** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **18-22 Aralık** | **2** | **MEA.1.2.3. Teşhir ve depolarda muhafaza edilen eserlerin korunma yöntemlerini açıklar.***a) Müze koleksiyonlarının maruz kaldığı bozulma etkenleri ve bunların önlenmesi, sınırlandırılması, tespiti veya müdahale edilmesi amacıyla yapılan uygulamalar incelenir.**b) Müzelerde yer sorunu, moda esintileri, hasar, bazı hassasiyetler vb. nedenlerden dolayı sergilenmeyen eserlerin modern anlayışa uygun iklimsel ve teknolojik metotlarla düzenlenen özel depolarda korunmaya alındığı vurgulanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **25-29 Aralık** | **2** | **MEA.1.2.4.Sergileme yöntem ve teknolojilerini irdeler.***a) Örnekler üzerinden eser düzenleme yöntemleri ve teknolojilerini keşfetmeleri sağlanır.**b) Sergileme yöntemlerinin değişmesine etki eden nedenlerin sorgulanması sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK** | **1-5 Ocak** | **2** | **MEA.1.2.5. Pop-up sergileme yöntemini inceler.***a) Pop-up (popap) müze ve enstalasyon kavramlarının açıklanması sağlanır.**b) Farklı temalarda açılan pop-up müze örnekleri incelenir.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **I. Dönem****II. Uygulama** |
| **8-12 Ocak** | **2** | **MEA.1.2.6. Farklı türdeki sanal müzeleri ziyaret eder.***a) Sanal müzelerin ortaya çıkış süreci incelenir.**b) Sanal müze türlerinin arasındaki farkların açıklanması sağlanır.**c) Sanal müze kılavuzunun incelenmesi sağlanır.**d) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve özel kuruluşlara bağlı sanal müzelerle ilgili bilgi edinilmesi sağlanır.**e) Sanal bir sanat müzesi ziyareti gerçekleştirilir.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **15-19 Ocak** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **22 OCAK – 2 ŞUBAT YARIYIL TATİLİ** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT** | **MEA.1.3.ÜNİTE: MÜZE ZİYARETİ** |
| **5-9 Şubat** | **2** | **MEA.1.3.1. Kurallarına uygun müze ziyareti organize eder.***a) Dünya ve Türkiye’den okullara yönelik eğitim etkinlikleri ve gönüllü müze dostu uygulamaları incelenir.**b) Müze eğitimcisi ve müze araştırmacısı meslekleri tanıtılır.**c) Verimli bir müze ziyareti aşamaları açıklanır.**d) Müze ziyareti öncesi hazırlık çalışmaları kapsamında müze kılavuzu hazırlatılır.**e) Ziyaret edilen müzede gözlem ve incelemeler yaptırılır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **12-16 Şubat** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **19-23 Şubat** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **26 Şubat – 1 Mart** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MART** | **4-8 Mart** | **2** | **MEA.1.3.1. Kurallarına uygun müze ziyareti organize eder.***a) Dünya ve Türkiye’den okullara yönelik eğitim etkinlikleri ve gönüllü müze dostu uygulamaları incelenir.**b) Müze eğitimcisi ve müze araştırmacısı meslekleri tanıtılır.**c) Verimli bir müze ziyareti aşamaları açıklanır.**d) Müze ziyareti öncesi hazırlık çalışmaları kapsamında müze kılavuzu hazırlatılır.**e) Ziyaret edilen müzede gözlem ve incelemeler yaptırılır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **11-15 Mart** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü** |
| **18-22 Mart** | **2** | **MEA.1.3.2. Müze ziyaretini farklı ifade biçimleri ile değerlendirir.***a) Müze ziyareti ile ilgili gözlemlerini hangi ifade biçimlerine dönüştürülebilecekleri konusunda fikirler üretmeleri sağlanır.**b) İlgi ve yetenekleri doğrultusunda; kompozisyon, kısa hikâye yazma, okul web sitesine haber hazırlama, müze gözlemlerine yönelik sanatsal uygulamalar (resim, karikatür, slogan, afiş, üç boyutlu çalışmalar, mozaik vb.), tablo canlandırmaları, drama çalışmaları, müze ziyaretinin tüm aşamalarını gösteren sunumu, video vb. çalışmaları yapabilecekleri açıklanır.**c) Müzede kalıcı ve etkili öğrenmenin verimli bir müze ziyareti organizasyonu ile gerçekleşebileceği sonucuna ulaşmaları sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü** |
| **25-29 Mart** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
|  | **1-5 Nisan** | **2** | **MEA.1.3.2. Müze ziyaretini farklı ifade biçimleri ile değerlendirir.** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **II. Dönem** **I. Uygulama** |
| **8 – 12 Nisan Ara Tatil** | **10-11-12 Nisan Ramazan Bayramı** |
| **15-19 Nisan** | **2** | **MEA.1.3.2. Müze ziyaretini farklı ifade biçimleri ile değerlendirir.** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **MEA.1.4.ÜNİTE: OKUL MÜZESİ UYGULAMA SÜRECİ** |
| **22-26 Nisan** | **2** | **MEA.1.4.1. Okul müzesi ile ilgili özgün fikirler üretir.***a) Okul müzelerinin tarihsel süreci ile ilgili açıklama yapılır.**b) Dünyadan ve Türkiye’den okul müzesi örneklerinin incelenmesi sağlanır.**c) Okul müzesi konusunda özgün fikirler üretilmesi ve okul müzesi proje planının hazırlanması sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | **29 Nisan-3 Mayıs** | **2** | **MEA.1.4.1. Okul müzesi ile ilgili özgün fikirler üretir.***a) Okul müzelerinin tarihsel süreci ile ilgili açıklama yapılır.**b) Dünyadan ve Türkiye’den okul müzesi örneklerinin incelenmesi sağlanır.**c) Okul müzesi konusunda özgün fikirler üretilmesi ve okul müzesi proje planının hazırlanması sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü** |
| **6-10 Mayıs** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **13-17 Mayıs** | **2** | **MEA.1.4.2. Okul müzesi uygulama süreçlerini gerçekleştirir.***a) Okul müzesinde sergilenecek objelerin belgeleme, envanter çıkarma ve koruma işlemlerinin yapılması sağlanır.**b) Okul müzesi proje planında belirlenen yöntem ve teknolojilere uygun sergileme ve düzenleme çalışmalarının tamamlaması sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **20-24 Mayıs** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve** **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **HAZİRAN** | **27-31 Mayıs** | **2** | **MEA.1.4.2. Okul müzesi uygulama süreçlerini gerçekleştirir.***a) Okul müzesinde sergilenecek objelerin belgeleme, envanter çıkarma ve koruma işlemlerinin yapılması sağlanır.**b) Okul müzesi proje planında belirlenen yöntem ve teknolojilere uygun sergileme ve düzenleme çalışmalarının tamamlaması sağlanır.* | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **II. Dönem** **II. Uygulama** |
| **3-7 Haziran** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **10-14 Haziran** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

* *Bu yıllık plan Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 13/12/2023 tarihli ve 115 sayılı kararı ile yayınlanan* ***Sanat Eğitimi Dersi Öğretim Programı*** *dikkate alınarak hazırlanmıştır.*
* *Bu yıllık plan* ***dersicerik.com*** *ekibi tarafından hazırlanmıştır. İzinsiz paylaşılamaz.*

…/09/2023

……………………

Okul Müdürü

**Ad-Soyad**

*…….…………. Öğretmeni*

**Ad-Soyad**

*…….…………. Öğretmeni*